

국제학술 심포지엄

고려시대 포류수금문 나전향상 연구

高麗時代 蒲柳水禽文 螺鈿香箱 研究



일시 2013. 11. 29^금 - 30^토

장소 국립중앙박물관 소장당

주최  국립중앙박물관
NATIONAL MUSEUM OF KOREA

주관  아시아뮤지엄연구소
Asia Museum Institute

후원



예
술



삼성문화재단

清秋

크로스포인트

graphicnet

고려 나전칠기는 한국뿐만 아니라 동아시아의 중요한 문화유산입니다. 이번 심포지엄의 주인공은 국제 학계의 주목을 요하는 한국 국립중앙박물관 소장 ‘高麗 蒲柳水禽文 螺鈿香箱’입니다. 고분 출토품인 이 나전香箱을 과학적, 공예사적, 회화사적 측면에서 집중적으로 조명하여 고려 전기 나전칠공예의 실상을 밝히고, 나아가 이를 토대로 동아시아 칠 공예사의 이해를 넓히고자 합니다.

프로그램

11월 29일 금요일

- 09:00 **등록**
- 09:30 **개회**
사회 박영규 | 용인대
- 09:40 **축사**
김영나 | 국립중앙박물관 관장
- 09:50 **축사**
배기동 | ICOM Korea 위원장
- 10:00 **기조연설** 동아시아 미술사의 새 지평-고려 나전향상을 재조명하며
권영필 | 상지대, AMI 이사장

세션 I

- 10:40 고려시대 포류수금문 나전묘금향상의 현황, 재질 및 제작기법
이용희 | 국립중앙박물관
- 11:25 국립중앙박물관 소장 고려 나전향상 연구 : 동시대 한·중·일 칠기와 비교사적 관점에서
岡田 文男 | 일본, 교토조형예술대
- 12:10 **점심**
- 13:30 고려 나전향상의 공예사적 위치 : 제작기법의 변천 연구
이난희 | 국립민속박물관
- 14:15 국립중앙박물관 소장 향상 안의 향과香油의 재구성 : 10-13세기 한·중·일 향상 및 향과香油의 고찰을 통하여
이용진 | 국립중앙박물관
- 15:00 **휴식**
- 15:20 일본 헤이안 시대의 나전 : 中尊寺 金色堂을 중심으로
山崎 剛 | 일본, 가나자와미술공예대
- 16:00 포류수금문의 회화사적 고찰 : 중국 元代 이전 ‘포류수금도’를 중심으로
鄭岩 | 중국, 중앙미술학원
- 16:40 영국박물관의 한국 및 동아시아 칠기공예품 소장과 연구현황
Jan Stuart | 영국, 영국박물관
- 17:10 **총평**
石守謙 | 대만, 중앙연구원 역사어언연구소 Louise Cort | 미국, 프리어-새클러 미술관
- 18:00 **리셉션**

11월 30일 토요일

세션 II 제1 강의실

- 09:30 **사회**
장남원 | 이화여대
- 09:40 正倉院의 칠기와 백제문화
內藤 榮 | 일본, 나라국립박물관 통역 이난희 | 국립민속박물관
- 10:50 중국 서화사 : 내가 걸어 온 학문의 길과 전망
傅申 | 대만, 국립대만대 통역 이정은 | 국립대만대
- 11:40 중국의 고고미술사 : 내가 걸어 온 학문의 길과 전망
楊泓 | 중국, 중국사회과학원 통역 소현숙 | 원광대
- 12:30 **폐회**
김홍남 | 이화여대, AMI 상임이사